

Самара. «Грация». Meyer Sound



Более пяти лет юные гимнасты и тренеры Самары ждали открытия самого крупного в городе физкультурно-спортивного комплекса «Грация». Строительство объекта проводилось под патронажем партии «Единая Россия».

Универсальный зал художественной гимнастики площадью 1200 кв. м, высотой 12 метров соответствует всем международным стандартам. При проектировании зала было использовано оригинальное решение — трансформирующаяся перегородка, разделяющая помещение на соревновательную и разминочную части. Трибуны зала вмещают 1000 зрителей. На втором этаже центра оборудован зал спортивной гимнастики площадью более тысячи квадратных метров с трибунами на сто сорок зрительских мест. В комплекс входят также залы хореографии, фитнес - аэробики и тренажёрные, комфортабельная гостиница, просторные раздевалки. Есть два кафе, медицинские кабинеты, тренерские комнаты.

Особенность этого физкультурного комплекса состоит в том, что под одной крышей будут объединены три федерации: художественной гимнастики, спортивной гимнастики и аэробики.

Работу по оснащению «Грации» звуковым оборудованием выполнила фирма «Система», результат впечатляет.

Романов Алексей, главный менеджер проекта:

«Правильно и качественно озвучить спортивный зал, как правило, является не простой задачей из-за плохой архитектурной акустики или ее отсутствия. В процессе выполнения электроакустических расчетов выявилось довольно много проблемных зон звукового поля. Программный симулятор MAPP Online, позволил вычислить такие зоны и дал возможность правильно определить расположение, тип акустических систем, углы, направления и тому подобное для создания необходимого звукового давления, компенсации затухания ВЧ составляющей и улучшения разборчивости на зрительских местах.

Настройка смонтированных акустических систем производилась при помощи аудиоанализатора SIM-3, прекрасно зарекомендовавшего себя на предыдущих выполненных объектах. Окончательную «тонкую» настройку звукового поля осуществили, используя Galileo 616, который кроме управления акустическими системами включает в себя еще ряд замечательных функций – задержки, систему эквализации для ввода коррекции при минимальном воздействии на фазовую характеристику, компенсационные фильтры затухания в воздухе в зависимости от условий (температура, влажность).

Достигнутое качество звука не потребовало дополнительной эквализации, что еще раз подтвердило высокое качество оборудования Meyer Sound и передовые технологии в решении электроакустических задач».

Шейков Сергей, инженер проектной группы звукового оборудования:

«По расположению акустические системы разделены на группы: распределённая система озвучивания зрительских трибун, спортивной арены, трибуны V.I.P.

Для проведения концертов к стационарно установленным системам добавляются два сборно-разборных стека состоящие из акустических систем MICA и 600-HP плюс мониторная система UM-1P, UM-100P. Управление акустическими системами традиционно производится процессором Galileo 616 и программным обеспечением Compass для полнофункциональной настройки и управления процессора Galileo 616 с помощью графического приложения на компьютере, а также для дистанционного управления с переносного ПК (Ethernet-подключение). Все акустические системы оснащены системой удаленного мониторинга RMS. Информация о состоянии акустических систем выводится на экран компьютера при помощи программного обеспечения

При проведении спортивных мероприятий микшерный пульт располагается в звукоаппаратной. Для проведения концертных представлений пульт и другое необходимое оборудование устанавливается в центральном секторе зрительских трибун. Так же в состав оборудования включен обширный парк микрофонов и радиосистем, источники сигналов, приборы обработки.

В зале спортивной гимнастики, где проводятся только спортивные мероприятия и тренировки озвучены две зоны – спортивная арена и зрительские трибуны. Для озвучивания зон использованы модели UPJ-1P и UPM-1P. Для локального озвучивания предусмотрена мобильная система в составе UPA-2P и USW-1P. Поскольку в данном зале не предусмотрено помещение звукоаппаратной, то микшерный пульт, источники сигналов и приборы обработки размещены в закрываемом рэковом шкафу.

Настройка акустических систем производилась сертифицированными специалистами фирмы «Система» прошедшими специальное обучение на Meyer Sound».

Итак, мы разработали уникальный проект, осуществили поставку, монтаж и настройку оборудования, провели обучение персонала. В результате - озвучены два спортивных зала, выполнена трансляция, а также оповещение служебной части комплекса.

Теперь любители спорта имеют возможность наслаждаться не только увлекательным зрелищем, но звуком высокого качества, от американской фирмы Meyer Sound, которым фирма «Система» оборудовала физкультурно-спортивный комплекс «Грация».

